

„blurred vision“ – Installationen

Bettina Bosch + Meike Staats in der Galerie Marek Krlewski Freiburg

Die vierte Ausstellung der jungen Galerie Marek Krlewski wird von zwei Künstlerinnen bestückt: Bettina Bosch (*1970 Freiburg) und Meike Staats (*1967 Peine). Bosch präsentiert u.a. eine Installation, die aus der Verknüpfung zahlloser Schnürsenkel zu einem luftigen Gebilde besteht; dieses strukturiert den Ausstellungsraum, in dem auch Zeichnungen und Papierschnitte gezeigt werden sowie figurative Skulpturen von Meike Staats („Mule I“, „Lutador“ u.a.); teils stehend, teils von der Decke schwebend, komponiert aus alltäglichen Materialien, Pappe, Plastikflaschen, Holz, Draht, Glasfaser, Leim.

Beide Künstlerinnen haben an

der Akademie Karlsruhe studiert, zuletzt als Meisterschülerinnen bei Stephan Balkenhol; ihre erste gemeinsame Ausstellung (2010 Hamburg) trug den Titel „Ich bin sicher, dafür gibt es eine Lösung“.

Bettina Bosch ließ sich, nach ihrem Studium der Bildhauerei, in Shanghai in der Kunst des Papierschnitts unterweisen; sie beschäftigt Prozesse des Werdens – Schichten, Schneiden, Knüpfen - auch fotografisches Belichten. Bosch verwendet Materialien (Papier, Schnur u.a.), die bekannt scheinen, doch auf den zweiten Blick neue Eigenschaften preisgeben.

Meike Staats ist eher gegenständiglich orientiert, vor dem

Studium der Bildhauerei war sie als Theaterplastikerin an verschiedenen Bühnen tätig. Eines ihrer markantesten Motive ist das Maultier (Kreuzung von Esel und Pferd) – als Skulptur, Relief und Zeichnung; auch unternimmt sie allerhand Parodien auf Helden und technische Apparate. Sie arbeitet in Hamburg. Arbeitsaufenthalte in fremden Ländern, darunter Mexiko, haben ihre Bildwelt geprägt. Ein tierisch kurioses Ausstellungs-Duo.

Galerie Marek Krlewski, Freiburg, Basler Straße 13. Mittwoch und Donnerstag 16-20 Uhr und nach Vereinbarung. Bis 16. Dezember. www.g19i.de

Cornelia Frenkel